

# 'En Plein Air'

La Boverie, Luik

Hierna volgt een korte samenvatting van de tentoonstelling 'En Plein Air'.

Tussen de 18<sup>de</sup> en 19<sup>de</sup> eeuw wordt de natuur langzaamaan een plaats van plezier, spel, wandelingen en sportactiviteiten. De vrije tijd wordt voortaan buiten doorgebracht.

Schilders uit de 18<sup>de</sup> eeuw, alsook kunstenaars van het impressionisme, zoals **Monet, Cézanne, Bonnard**, hebben deze nieuwe sociale werkelijkheid uitgebeeld.

Vincent Pomarède en Aline François-Colin van het Louvre hebben een tentoonstelling samengesteld met werken uit de collecties van Luik, het Louvre en bruiklenen uit het buitenland.

Het chronologisch parcours start met werken uit de 18<sup>de</sup> eeuw. Schilders als **Corot** werden reeds geïnspireerd door de gewijzigde relatie tussen mens en natuur.

Vanaf 1750 trachten de schilders de herinnering aan een eenvoudige wandeling vast te leggen in een toegankelijk natuurlijk kader. In 'De liefdesles in een park' krijgen wij die ontwikkeling te zien.

Vervolgens wordt stilgestaan bij de veduta, de kunst van het vergezicht en de manier waarop het dagelijks leven weergegeven wordt. **Pont Neuf**, een bekend schilderij van **Claude Monet**, bewaard in het Museum of Art van Dallas, zal onder meer te zien zijn.

Een schilderij van **Henri Evenepoel, Zondag in het Bois de Boulogne**, illustreert het verlangen naar zorgeloosheid en het vergeten van de dagelijkse bekommernissen. Wij treffen dit werk aan in de afdeling getiteld: 'Het is bij de uitspanning dat de liefde op ons wacht'.

Andere thema's zijn wandelen langs de oever van het water en spelen in openlucht. Dit laatste wordt geïllustreerd met werken van **Fernand Léger en Pablo Picasso**.

Strandzichten krijgen wij te zien in de afdeling 'Dit strand wordt overspoeld door stadsmensen'. In 'Kamers met uitzicht' krijgen wij dan weer voorbeelden te zien van landschappen gezien door een venster. **Pierre Bonnard** is hier vertegenwoordigd met '**La Conversation à Arcachon**'.

Wij hoeven niet langer naar Parijs te gaan om toptentoonstellingen te zien. De Luikse metropool hoopt zijn internationale uitstraling te vergroten met zijn nieuwste project.